

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki	Przedszkole Nr 317 „Smykolandia”			
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Anna Rumińska			
Adres	Gruszczyńskiego 11 02-693 Warszawa	Tel. 847-26-63	Fax. 847-26-63	e-mail przedszkole317@poczta.fm
Imię i nazwisko autora	Anna Rumińska, Beata Majewska			
Zakres działań:	Edukacja	+		
	Wychowanie	+		
	Profilaktyka	+		
	Opieka	+		
	Organizacja i zarządzanie	+		
	Inne obszary (określić jakie)	+ współpraca ze środowiskiem i instytucjami wspierającymi		
Temat działania: „ Multimedia w przedszkolu – kreowanie modelu edukacji mechatronicznej. ”				
Cele działania: <p style="text-align: center;">Realizacja projektu „Dobre praktyki – dobrzy nauczyciele – skuteczna szkoła”</p> <p>W roku szkolnym 2010/11 przedszkole przystąpiło do projektu „Dobre praktyki – dobrzy nauczyciele – skuteczna szkoła” organizowanego przez Akademię Pedagogiki Specjalnej, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego oraz w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki we współpracy z Akademią Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej.</p> <p>Przedsięwzięcie to ma na celu podniesienie praktycznego wymiaru kształcenia nauczycieli, zdobycie przez nich odpowiednich kompetencji zawodowych, a także utworzenie zespołu placówek ćwiczeniowych Akademii Pedagogiki Specjalnej.</p> <p><u>Wykonano następujące zadania w projekcie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie studentów z organizacją placówki, regulaminami, przepisami i dokumentami obowiązującymi w placówce, • planowanie i koordynowanie działań merytorycznych i organizacyjnych dotyczących przebiegu praktyk studentów, • przydział studentów do określonych zadań w placówce, • promowanie i upowszechnianie Projektu na terenie przedszkola, • bieżąca obsługa platformy internetowej i innych akcesoriów multimedialnych, • konsultacje i kontakt z biurem dobrych praktyk, • bieżąca współpraca z opiekunami merytorycznymi praktyk ze strony APS oraz koordynatorem merytorycznym Projektu, uczelnianym biurem praktyk, 				

- systematyczny nadzór nad prawidłowym funkcjonowaniem punktów dobrych praktyk APS w Przedszkolu,
- organizacja i nadzór nad pracą nauczycieli biorących udział w Projekcie,
- oznaczanie pomieszczeń na terenie placówki, w których są realizowane zajęcia dydaktyczne.

Nauczycielki realizujące projekt uczestniczyły w szkoleniach:

- budowanie samoświadomości zawodowej u studentów - przyszłych nauczycieli;
- nauczyciel superwizorem praktykującym studenta;
- zastosowanie nowoczesnych technologii w nauczaniu (użytkowanie tablic multimedialnych);
- wdrażanie nowych rozwiązań metodycznych.

Placówka otrzymała tablicę interaktywną, laptopa, projektor, kamerę video, które wzbogaciły bazę materialną przedszkola.



Nauczyciele zaczęli wykorzystywać w pracy z wychowankami innowacyjne metody edukacyjne. Cyklicznie, we wszystkich grupach i oddziałach wiekowych odbywają się zajęcia z zastosowaniem technologii komputerowej oraz wykorzystujące tablicę multimedialną. Dzięki tej pracy dzieci mają możliwość poznać funkcje nowoczesnego oprogramowania oraz same doświadczyć ciekawych doznań podczas zdobywania nowej wiedzy i umiejętności edukacyjnych. Elementy obrazu mogą być przesuwane i aktywowane bezpośrednio poprzez dotknięcie powierzchni tablicy palcem lub elektronicznym pisakiem, bez konieczności korzystania z myszy czy klawiatury. Ruch rejestrowany jest poprzez nacisk palców na powierzchnię ekranu. Dzięki specjalnemu oprogramowaniu palce stają się wirtualnymi flamastrami w różnych kolorach. Tablica ta posiada szereg cech, które w znaczącym stopniu wspomagają proces nauczania dzieci:

- rozwija zainteresowanie zdobywaniem wiedzy i umiejętności, zaangażowanie w proces tworzenia i poznawania, umożliwia prezentację materiału w ciekawy sposób;
- zwiększa motywację dzieci do dalszej nauki, a także ułatwia nauczycielom przekazywanie wiedzy;
- umożliwia szybsze przyswojenie pojęć złożonych i abstrakcyjnych oraz poznawanie dalszego, a nawet bardzo odległego środowiska;
- pozwala w niezwykle sposób uatrakcyjnić zajęcia.

Opracowano harmonogram wykorzystania multitalbicy, dzięki czemu wszyscy mieli okazję korzystania z akcesoriów.

Wymiana doświadczeń nauczycieli związana z pracą twórczą z dziećmi poszerzyła przyrost umiejętności z zakresu technologii informacyjnej oraz zwiększył się poziom zainteresowania dzieci zajęciami.

Tablica interaktywna stosowana jest również podczas imprez przedszkolnych do prezentacji slajdów, zebrań z rodzicami, w czasie których oglądają prelekcje specjalistów, a także podczas

uroczystości dla dzieci, gdzie wykorzystujemy filmy, zdjęcia oraz prezentacje multimedialne. Jest też świetnym narzędziem wykorzystywanym podczas szkoleń personelu.

Realizacja innowacji pedagogicznej „Rozwijanie twórczej aktywności dzieci we współpracy z programami telewizyjnymi”.

Nauczyciele Przedszkola Nr 317 zachęcają dzieci do twórczej aktywności, kreatywności i otwartości, mają możliwość stworzenia sytuacji sprzyjającej wyrabianiu odporności na stres związany z wypowiedzią czy działaniem przed kamerami telewizyjnymi dzięki współpracy z:

- telewizyjnymi programami edukacyjnymi,
- programami publicystycznymi,
- telewizją śniadaniową,
- programami popularno – naukowymi,
- programami przyrodniczymi,
- programami dokumentalnymi,
- programami poradnikowymi promującymi zdrowy styl życia, zachowania ekologiczne, właściwe gospodarowanie czasem wolnym, bezpieczne zachowania (w środkach lokomocji, w pomieszczeniach, w terenie).

Działania te mają na celu stymulowanie różnych sfer osobowości dziecka: poznawczej, emocjonalno-motywacyjnej i działaniowej. Poprzez udział w projektach telewizyjnych dzieci: zdobywają nowe umiejętności m.in. werbalnego i niewerbalnego komunikowania się, poznają różnego typu techniki, technologię informatyczną oraz narzędzia do dokumentowania, utrwalania, gromadzenia ciekawych zdarzeń, informacji, zjawisk i doświadczeń.

Pogłębiają więc ze środowiskiem rodzinnym dzieci oraz ich najbliższym otoczeniem, gdyż bardzo często nagrywane są dzieci wraz z rodzicami lub rodzice (opiekunowie dzieci).



Organizacja konkursu o zasięgu ogólnopolskim pn. „Multimedialny Ogólnopolski Przegląd Małych Form Parateatralnych – Smykolandia – Warszawa - Mokotów

Systematyczne wykorzystywanie różnorodnych środków audiowizualnych w naszym przedszkolu, dzielenie się doświadczeniami ze studentami – przyszłymi nauczycielami, stała współpraca z APS oraz z telewizją była powodem powstania nowego projektu w zakresie edukacji kulturalnej celem zachęcenia placówek edukacyjnych w całej Polsce do kreowania modelu edukacji mechatronicznej, wykorzystywania multimediiów w pracy z dziećmi.

Od trzech lat jesteśmy organizatorami konkursu o zasięgu ogólnopolskim, który nosi nazwę „Multimedialny Ogólnopolski Przegląd Małych Form Parateatralnych – Smykolandia – Warszawa – Mokotów”.

Władze oświatowe oceniają bardzo wysoko poziom tego artystycznego przedsięwzięcia

i wspierają nasze działania. W związku z tym honorowy patronat nad Przeglądem objeli: Minister Edukacji Narodowej oraz Burmistrz Dzielnicy Mokotów. Bezpośrednim naszym patronem wspomagającym jest Dom Kultury „Kadr”. Nasz Multimedialny Przegląd promują Biuro Edukacji oraz Kuratoria Oświaty umieszczając co roku informacje o konkursie na swoich stronach internetowych.

Główne cele konkursu to:

- wspieranie i wyłonienie młodych talentów;
- poszerzenie doświadczeń osobistych dzieci poprzez kontakt ze sztuką, rozwój wyobraźni, postaw twórczych, pobudzenie naturalnej ekspresji, rozwój wrażliwości artystycznej;
- wykorzystanie środków multimedialnych w dokumentowaniu osiągnięć edukacyjnych dzieci szczególnie uzdolnionych oraz z problemami rozwojowymi;
- rozwijanie umiejętności przedstawienia poznanych utworów literackich za pomocą gestu, słowa, mimiki, ruchu, gry scenicznej.

Przedsięwzięcia kulturalne podejmowane przez różnorodne placówki z różnych stron Polski są rejestrowane, następnie nagrane prezentacje trafiają do naszego przedszkola na nośniku elektronicznym. Specjaliści wchodzący w skład jury oceniają zakwalifikowane przedstawienia i typują do nagród oraz wyróżnień. Co roku doceniany i nagradzany jest wysiłek twórców, autorów, realizatorów i dzieci biorących udział w nagraniu. Do tej pory uczestnikami przeglądu były placówki m.in. z Siedlec, Opola, Legionowa, Płocka, z okolic i terenu Warszawy. Konkurs wrósł na stałe w harmonogram naszych działań edukacyjno- kulturalnych oraz stał się tradycją przedszkola.



Uzyskane efekty:

Współpraca z Akademią Pedagogiki Specjalnej przyczyniła się do realizacji zainteresowań wiedzą multimedialną, upowszechniania kultury technicznej oraz kształtowania umiejętności samodzielnego zdobywania i poszerzania wiedzy niezbędnej w funkcjonowaniu współczesnego społeczeństwa.

Nauczyciele nabyli umiejętności w zakresie wykorzystania i stosowania innowacyjnych rozwiązań metodycznych, wychowawczych, organizacyjnych. Korzystali nieodpłatnie z warsztatów organizowanych przez Uczelnię. Nastąpiło zwiększenie wykorzystania sprzętu informatycznego, audiowizualnego oraz multimedialnych. Studenci mieli okazję uczestniczyć w realizacji naszych przedsięwzięć.

Akcesoria multimedialne wykorzystujemy do:

- zajęć z dziećmi,
- podsumowania pracy całorocznej,

- zadań realizowanych przez specjalistów i przedstawicieli różnych instytucji tj. dietetyk (prezentacja o zdrowym żywieniu), stomatolog, policjant, logopeda (nagrywanie dzieci w obecności rodzica, przekazywanie płyt do ćwiczeń w domu),
- zajęć otwartych (podsumowanie pracy nauczycieli z dziećmi w formie projekcji),
- uroczystości,
- spotkań adaptacyjnych (film promocyjny o przedszkolu, prezentacje „Jak przygotować dziecko do przedszkola”),
- prelekcji dla rodziców dzieci 5-letnich (prezentacje o gotowości szkolnej),
- opracowania gazetki Smykowieści,
- prowadzenia strony internetowej przedszkola.

Poprzez organizację konkursu: „Multimedialnego Ogólnopolskiego Przeglądu Małych Form Parateatralnych” zachęciliśmy środowiska oświatowe do wykorzystania środków multimedialnych w dokumentowaniu osiągnięć edukacyjnych dzieci zarówno szczególnie uzdolnionych, jak i z problemami rozwojowymi. Przegląd stanowił dla pedagogów płaszczyznę wymiany doświadczeń związanych z pracą twórczą z dzieckiem. Był miejscem poszukiwania nowych form wyrazu. Dzieci wzbogacił w przeżycia emocjonalne wynikające z kontaktu ze sztuką, pobudził ich wyobraźnię, sprowokował ekspresję twórczą, uczył wrażliwości emocjonalnej.



Posiadając dodatkowe umiejętności i wieloletnie doświadczenia w pracy z telewizją zaobserwowaliśmy, że jest ogólnie mała tendencja do prowadzenia tego typu zajęć. Wielokrotna obserwacja ekipy telewizyjnej wykształciła w nas umiejętność oceny nagrywanych materiałów filmowych. Potrafimy wyłonić właściwie przygotowaną prezentację, aby móc ją nagrodzić. Zachęcamy środowiska przedszkolne do pokonywania stresu przed publicznymi występami, przełamywania barier przed wykorzystywaniem sprzętu multimedialnego.

Dla każdej placówki biorącej udział w konkursie jest to doskonała okazja do promocji w środowisku. Dla nas ponadto jest sposobem do nawiązywania nowych kontaktów i pozyskiwania sponsorów wspierających organizację, bazę, nagrody, elementy scenografii.

Wnioski z realizacji dobrej praktyki:

Planujemy kontynuować:

- realizację zajęć multimedialnych,
- współpracę z APS oraz udział w kolejnej edycji projektu „Dobre praktyki – dobrzy nauczyciele – skuteczna szkoła”,
- organizację kolejnych Przeglądów Multimedialnych,
- współpracę ze środowiskiem, telewizją i innymi instytucjami,

- pozyskiwanie sponsorów do naszej działalności.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki: www.smykolandia.edu.pl

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Dyrektor Przedszkola

Warszawa, dnia 18.04.2013r.

mgr. Anna Rumińska

Miejscowość, data

Podpis dyrektora szkoły/placówki

UWAGA!

Kuratorium Oświaty w Warszawie zastrzega sobie prawo do zamieszczenia na stronie internetowej urzędu tylko wybranych przykładów dobrej praktyki.