



.....  
Pieczęć szkoły/placówki

### PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki		Przedszkole z Oddziałami Integracyjnymi Nr 226 „Małego Europejczyka”			
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki		Ewa Kulikowska			
Adres		ul. Strumykowa 17 03-138 Warszawa	Tel. 22 6765195	Fax. 22 6765195 wew. 99	e-mail przedszkole@przedszkole226.waw.pl
Imię i nazwisko autora		Ewa Szewczyk, Krystyna Kozłowska			
Zakres działania:	Edukacja	<p>Inspiracją do pracy nad projektem były obchody roku chopinowskiego „Chopin 2010”.</p> <p>Naszym celem było pozyskanie dzieci jako aktywnych i świadomych odbiorców muzyki. Poprzez różnorodne działania proponowane dzieciom i rodzicom chcieliśmy przybliżyć postać Fryderyka Chopina. Otworzyliśmy przed dziećmi i dorosłymi świat muzyki na żywo, staliśmy się „małymi melomanami”.</p> <p>Zainteresowanie tematem rozbudziłyśmy w dzieciach poprzez zorganizowanie w przedszkolu koncertów muzycznych, w trakcie których poznały dzieciństwo i inspiracje muzyczne małego Fryderyka. Uczestniczyły w lekcjach biblioteczno-muzycznych poznając bliżej postać kompozytora. Przewodnikami po świecie muzyki byli dorośli – nauczyciele i rodzice.</p> <p>W II etapie projektu muzyka Chopina stała się dla nas inspiracją do aktywnych działań. Rozbudziłyśmy w dzieciach wrażliwość i zamiłowanie muzyczne. Wsłuchując się w utwory Chopina pobudziłyśmy wyobraźnię, wyrażając muzykę ruchem, słowem i działaniami plastycznymi. Odwiedziliśmy dom rodzinny i miejsca związane z życiem i twórczością kompozytora.</p> <p>Podsumowaniem pracy nad projektem był konkurs plastyczny „Dzień dobry, Panie Chopinie”. Wernisaż prac stał się okazją do spotkania z rodzicami, na którym wręczyłyśmy pamiątkowe książki. Realizację projektu zakończyłyśmy polonezem – polskim tańcem narodowym. Odczuliśmy dumę i złożyliśmy hołd wielkiemu Polakowi.</p>			

ETAP I – ZAINTERESOWANIE TEMATEM:

1. Koncert muzyczny „Frycek i jego muzyka”
2. Wycieczki do biblioteki „Nautilus” na lekcje biblioteczno-muzyczne „Wokół Chopina”
3. Koncert muzyczny „Portret Chopina
4. „Poranek małego melomana” w Filharmonii Narodowej – wybrana niedziela wg repertuaru.

W I etapie realizacji projektu nauczyciel podąża za zainteresowaniami dzieci, dostarcza informacji i podtrzymuje naturalne zainteresowanie tematem.

ETAP II – AKTYWNOŚĆ DZIECI:

1. Lekcja muzyczna „Rysowanie do muzyki Chopina”
2. Koncert chopinowski w warszawskich
3. Wycieczka „Warszawa Chopina” (Łazienki, kościół Św. Krzyża, Cmentarz Powązkowski)
- 5 Wycieczka „Mazowsze Chopina” (dworek i park w Żelazowej Woli

6 Formy aktywności dzieci:

- ⇒ Aktywność słowna – opowiadanie muzyki, rozmowy o muzyce (chusta animacyjna, ilustracje);
- ⇒ Aktywność ruchowa – wyrażanie ruchem muzyki – gest, dotyk, pantomima, granie ról, taniec (kolorowe chusty, wstążki, instrumenty perkusyjne, krepina);
- ⇒ Aktywność plastyczna - malowanie, rysowanie, tworzenie collage zainspirowane muzyką (farby, pędzle, pastele, kartony, kolorowy papier, krepina, szary papier).

W II etapie realizacji projektu nauczyciel stwarza warunki do twórczej aktywności dzieci w różnych formach ekspresyjnych.

ETAP III – PODSUMOWANIE PROJEKTU:

1. Rodzinny konkurs plastyczny „Dzień dobry, Panie Chopinie
2. Wernisaż prac konkursowych i zdjęć z realizacji projektu
3. Spotkanie z rodzicami:
  - aktywne słuchanie muzyki Chopina: ekspresja ruchowo – słowna i malowanie do muzyki;
  - wręczenie pamiątkowych książek „Chopin oczami dzieci”;
  - wspólny taniec – „Polonezem czas zakończyć”

W III etapie realizacji projektu rola nauczyciela polega na zaprezentowaniu umiejętności i możliwości dzieci w obcowaniu z muzyką Chopina i dzieleniem się przeżyciami.

Temat działania: Projekt zrealizowany w ramach V edycji programu  
Warszawskie Inicjatywy Edukacyjne „**Dzień dobry, Panie Chopinie**”

Cele działania:

- przybliżenie dzieciom postaci polskiego kompozytora Fryderyka Chopina;
- stwarzanie okazji do kontaktu dzieci z dziedzictwem polskiej kultury narodowej;
- rozbudzanie zainteresowań dzieci muzyką Chopina;
- stymulowanie aktywności twórczej dziecka;
- rozbudzanie zainteresowań regionem Mazowsza;
- inicjowanie działań wokół muzyki Chopina;
- poznanie klimatu koncertów chopinowskich.

Uzyskane efekty:

Dzieci biorące udział w realizacji projektu:

- poznały postać polskiego kompozytora Fryderyka Chopina (prezentacja multimedialna, publikacje, wycieczka „Warszawa Chopina”, wizyta w muzeum Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli);
- miały kontakt z dziedzictwem polskiej kultury narodowej (koncerty edukacyjne, wizyta w muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie);
- rozwinęły zainteresowania muzyką Fryderyka Chopina (koncerty edukacyjne,);
- działały twórczo zainspirowane muzyką Fryderyka Chopina (lekcja muzyczna w bibliotece Nautilus, rodzinny konkurs plastyczny „Dzień dobry, Panie Chopinie”, aktywność słowna – opowiadanie muzyki, rozmowy o muzyce (chusta animacyjna, ilustracje);  
aktywność ruchowa – wyrażanie ruchem muzyki – gest, dotyk, pantomima, granie ról, taniec (kolorowe chusty, wstążki, instrumenty perkusyjne, krepina);  
aktywność plastyczna - malowanie, rysowanie, tworzenie collage zainspirowane muzyką (farby, pędzle, pastele, kartony, kolorowy papier, krepina, szary papier).

Jednym z zakładanych celów była wizyta w Filharmonii Narodowej na „Poranku małego melomana”. Z przyczyn od nas niezależnych (brak miejsc) zaproponowałyśmy dzieciom wspólnie z rodzicami wizytę w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie. Wybór okazał się bardzo trafny, co potwierdziła pełna frekwencja na spotkaniu w listopadową sobotę przed gmachem muzeum.

Rodzinny konkurs plastyczny przyniósł niespodziewane efekty w postaci prac wykonanych różnymi technikami, zdobią one nasze przedszkole przypominając sylwetkę wielkiego polskiego kompozytora Fryderyka Chopina.

Zdjęcia wykonane podczas realizacji projektu posłużyły nam do stworzenia albumu „Dzień dobry, Panie Chopinie”

Dziękujemy za umożliwienie realizacji projektu, który spotkał się z dużym zainteresowaniem dzieci i rodziców. Dodatkowo zrealizowanym celem stało się pogłębienie współpracy z rodzicami i nawiązanie przyjacielskich kontaktów między rodzicami z grupy *Wróbelki*.

Wnioski z realizacji:

Realizacja projektu dała wiele satysfakcji odbiorcom (dzieciom, rodzicom i nauczycielom). Był to czas inspiracji do wielu działań, staliśmy się wszyscy melomanami i dzięki wspólnym działaniom staliśmy się wielką muzyczną rodziną.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki: [www.przedszkole226.waw.pl](http://www.przedszkole226.waw.pl)

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

DYREKTOR PRZEDSZKOLA

  
mgr Ewa Kulikowska

Warszawa 16 października 2012 r.

*Miejscowość, data*

*Podpis dyrektora szkoły/placówki*

UWAGA!

Kuratorium Oświaty w Warszawie zastrzega sobie prawo do zamieszczenia na stronie internetowej urzędu tylko wybranych przykładów dobrej praktyki.