



Mazowiecki Kurator Oświaty
Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa

Załącznik do zarządzenia nr 58
Mazowieckiego Kuratora Oświaty
z dnia 27 września 2024 r.

Regulamin konkursu interdyscyplinarnego „Szkoła czułości, bez obojętności” dla uczniów klas IV – VIII szkół podstawowych województwa mazowieckiego w roku szkolnym 2024/2025

ZASADY OGÓLNE

Konkurs „Szkoła czułości, bez obojętności”, zwany dalej „Konkuresem”, jest konkursem interdyscyplinarnym artystyczno-literackim z elementami informatyki oraz grafiki komputerowej.

Organizatorem konkursu jest Mazowiecki Kurator Oświaty, zwany dalej „Organizatorem”.

Podstawa prawna:

- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2024 r., poz.737 ze zm.);*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. z 2020 r. poz.1036 ze. zm.);*
- *Regulamin Organizacyjny Kuratorium Oświaty w Warszawie stanowiący załącznik do zarządzenia nr 71 Mazowieckiego Kuratora Oświaty z dnia 15 listopada 2023 r. w sprawie ustalenia Regulaminu Organizacyjnego Kuratorium Oświaty w Warszawie.*

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych – załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

§ 1

Cel Konkursu

1. Konkurs jest organizowany z myślą o uczniach zdolnych, wykazujących zainteresowanie wybraną tematyką.
2. Celem Konkursu jest:
 - 1) wzbogacenie form pracy z uczniem;
 - 2) wspieranie kreatywności i oryginalnych pomysłów;
 - 3) doskonalenie pracy szkół w zakresie wspierania rozwoju uczniów uzdolnionych;
 - 4) rozwijanie uzdolnień uczniów;
 - 5) wyzwalanie twórczej postawy nauczycieli w poszukiwaniu odpowiednich metod i form pracy z uczniem zdolnym.

§ 2

Ustalenia ogólne i organizacja Konkursu

1. W roku szkolnym 2024/2025 Mazowiecki Kurator Oświaty (MKO) organizuje konkurs interdyscyplinarny „Szkoła czułości, bez obojętności”.
2. Wszelkie informacje o Konkursie będą na bieżąco publikowane na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie: www.kuratorium.waw.pl w zakładce dotyczącej konkursów tematycznych i interdyscyplinarnych.
3. Komunikacja Organizatora z uczniami, rodzicami, opiekunami prawnymi, szkołami odbywa się poprzez koordynatora Konkursu, zwanego dalej „Koordynatorem”.
4. Kontakt do Koordynatora Konkursu:

Dominika Piórczyńska
st. wizytator Wydziału Kształcenia Ogólnego
Kuratorium Oświaty w Warszawie
(22) 551 24 00 wew. 4104
konkurs@kuratorium.waw.pl
5. Konkurs, podczas etapu szkolnego, jest przeprowadzany w dwóch kategoriach:
 - 1) kategoria plastyczna (opisana w § 6);
 - 2) kategoria literacka (opisana w § 7).
6. Uczeń może wziąć udział w jednej wybranej kategorii.
7. Konkurs przeprowadzany jest w trzech etapach:
 - 1) I - etap szkolny;
 - 2) II - eliminacje do etapu wojewódzkiego;
 - 3) III - etap wojewódzki.
8. Etap szkolny przeprowadzają Szkolne Komisje Konkursowe (SKK) powołane przez dyrektorów szkół.
9. Eliminacje do etapu wojewódzkiego oraz etap wojewódzki przeprowadza Wojewódzka Komisja Konkursowa (WKK) powołana przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty.
10. Dyrektorzy szkół, których uczniowie biorą udział w Konkursie, są współorganizatorami etapu szkolnego Konkursu.

§ 3

Zasady uczestnictwa oraz obowiązki uczestników i rodziców/prawnych opiekunów

1. Dyrektor szkoły zobowiązany jest zapoznać wszystkich uczniów oraz rodziców/opiekunów prawnych z niniejszym Regulaminem.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez ucznia, jego rodziców lub prawnych opiekunów oraz przez szkołę.
3. Rodzic/prawny opiekun oraz uczestnik Konkursu zobowiązani są do:
 - 1) zapoznania się z Regulaminem oraz z jego załącznikami;
 - 2) zapoznania się z publikowanymi na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie informacjami dotyczącymi Konkursu.
4. Udział ucznia w Konkursie jest dobrowolny. Do Konkursu ma prawo przystąpić każdy uczeń.
5. Prace konkursowe muszą być wykonane samodzielnie i indywidualnie.
6. Prace konkursowe nie mogą naruszać ogólnie przyjętych norm obyczajowych, w tym dóbr osobistych osób trzecich – w szczególności dotyczy słów powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe. Nie może zawierać materiałów chronionych prawami autorskimi.
7. Organizator dopuszcza możliwość przetwarzania i rozpowszechniania nadesłanych prac konkursowych w całości lub fragmentarycznie.

§ 4

Prawa autorskie i majątkowe

1. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Konkursu swoje autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych w momencie przystąpienia do Konkursu.
2. Uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Organizatora Konkursu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie każdą techniką znaną w momencie przeniesienia praw, w tym technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, multimedialnymi, audiowizualnymi;
 - b) publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie i wystawianie;
 - c) wprowadzanie do pamięci komputera i systemów operacyjnych, rozpowszechnianie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie;
 - d) wykorzystanie w celach promocyjnych i informacyjnych.

§ 5

Etap szkolny – organizacja i kwalifikacja na etap wojewódzki

1. Dyrektor szkoły powołuje Szkolną Komisję Konkursową (SKK).
2. Szkolna Komisja Konkursowa składa się z przewodniczącego i co najmniej jednego członka. Przewodniczącym SKK musi być:
 - 1) w kategorii plastycznej – nauczyciel plastyki;
 - 2) w kategorii literackiej – nauczyciel języka polskiego.
3. Uczestnik Konkursu składa swoją pracę konkursową do przewodniczącego odpowiedniej Szkolnej Komisji Konkursowej do dnia **10 grudnia 2024 r.**

4. Wraz z pracą konkursową uczniowie przystępujący do Konkursu muszą złożyć podpisane przez siebie oraz rodziców/prawnych opiekunów pisemne oświadczenie – Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. Szkolna Komisja Konkursowa ocenia wyłącznie prace konkursowe spełniające wymagania formalne.
6. Szkolna Komisja Konkursowa ocenia prace konkursowe **do dnia 17 grudnia 2024 r.** uwzględniając kryteria zawarte w § 6 ust. 6 w kategorii plastycznej lub w § 7 ust. 4 w kategorii literackiej.
7. Szkolna Komisja Konkursowa wybiera jedną zwycięską pracę konkursową w danej kategorii.
8. Decyzje w sprawach spornych nieobjętych Regulaminem podejmuje przewodniczący SKK.
9. Przewodniczący SKK informuje uczestnika, którego praca zwyciężyła w danej szkole na etapie szkolnym w danej kategorii oraz jego rodziców/prawnych opiekunów.
10. Rozstrzygnięcie Szkolnej Komisji Konkursowej jest ostateczne i nie przysługuje od niej odwołanie.
11. Dyrektor szkoły zgłasza do Koordynatora wyłącznie uczniów, którzy zwyciężyli w danej szkole do dnia **18 grudnia 2024 r.** (szkoła zgłasza maksymalnie dwóch uczniów – po jednym zwycięzcy z każdej kategorii).
12. Zgłoszeń należy dokonać poprzez Platformę Konkursową, znajdującą się pod adresem www.konkursyprzedmiotowe.pl (do zgłoszenia należy wykorzystać login i hasło przekazane szkole do konkursów przedmiotowych. Jeżeli szkoła nie korzystała wcześniej z platformy proszę się skontaktować z Koordynatorem, kontakt w § 2 ust. 4).
13. Wraz ze zgłoszeniem należy dodać na panelu, jako załącznik, pracę konkursową danego uczestnika (w wersji elektronicznej lub skan).
14. Pracę plastyczną, która zwyciężyła w szkole, a była wykonana ręcznie należy dostarczyć do siedziby Organizatora osobiście lub przesłać na adres do dnia **20 grudnia 2024 r.** (liczy się data stempla pocztowego):
Kuratorium Oświaty w Warszawie
Al. Jerozolimskie 32
00-024 Warszawa
z dopiskiem „Konkurs MKO”
15. Za terminowe zgłoszenie uczniów i przekazanie prac konkursowych z etapu szkolnego odpowiada dyrektor szkoły.
16. Zgłoszenia dostarczone po wyznaczonym terminie lub w inny sposób niż opisany w ust. 11-13 nie będą brane pod uwagę w eliminacjach do etapu wojewódzkiego.
17. Przekazane prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.
18. Wojewódzka Komisja Konkursowa oceni zgłoszone prace konkursowe po etapie szkolnym zgodnie z kryteriami oceniania prac podczas etapu szkolnego.
19. Do etapu wojewódzkiego zostanie zakwalifikowanych 30% zgłoszonych uczestników z najlepszymi wynikami z każdej kategorii.
20. W dniu **28 stycznia 2024 r.** zostanie opublikowana na stronie Kuratorium Oświaty w Warszawie (zakładka dotycząca konkursów tematycznych i interdyscyplinarnych) lista uczniów zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego.
21. Zadanie konkursowe na etap wojewódzki zostało opisane w § 8 dot. etapu wojewódzkiego.
22. Dokumentację z etapu szkolnego Konkursu, w tym prace konkursowe wraz z podpisanymi oświadczeniami przechowuje dyrektor szkoły do 27 czerwca 2025 r.

§ 6

Etap szkolny – kategoria plastyczna

1. Zadaniem podczas etapu szkolnego w kategorii plastycznej jest stworzenie projektu sygnetu (znaku graficznego) do logo „Szkoły czułości, bez obojętności”.
2. Praca konkursowa musi nawiązywać do praw ucznia, szeroko pojętego dobra dzieci i młodzieży, szkoły bezpiecznej oraz przyjaznej. Szkoły, która nie jest obojętna na potrzeby ucznia.
3. Projekt może być wykonany ręcznie (rysunek, grafika, szkic, malarstwo) lub z wykorzystaniem technik cyfrowych, przy użyciu dowolnego oprogramowania graficznego.
4. Praca konkursowa może być jedno lub wielobarwna.
5. Praca konkursowa powinna spełniać następujące wymagania formalne:
 - a) Projekt wykonany ręcznie musi mieć formę płaską, bez elementów przestrzennych wykonany horyzontalnie na formacie A4.
 - b) Projekt wykonany z wykorzystaniem technik cyfrowych musi być zapisany w formacie pliku graficznego, preferowane (PNG, JPG, BMP). Plik powinien mieć rozdzielczość co najmniej 300 dpi, aby zapewnić wysoką jakość druku i prezentacji.
6. Prace konkursowe oceniane będą na podstawie następujących kryteriów:
 - 1) zgodność z tematyką Konkursu;
 - 2) czytelność przekazu;
 - 3) innowacyjność;
 - 4) oryginalność formy przekazu;
 - 5) estetyka wykonania.
7. Zwycięskie prace konkursowe z tej kategorii będą brały udział w wyborze znaku graficznego, który będzie oficjalną identyfikacją graficzną wszelkich akcji informacyjnych i promujących „Szkołę czułości, bez obojętności” oraz symbolem wyróżnień przyzwanym szkołą przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w wybranej pracy konkursowej w zakresie umożliwiającym pełne wykorzystanie pracy jako oficjalnego znaku identyfikacyjnego m.in. obróbka graficzna, zmiana elementów, usunięcie lub dodanie fragmentu.

§ 7

Etap szkolny – kategoria literacka

1. Zadaniem jest napisanie wypracowania na jeden wybrany temat z poniższych:

Temat I:

Jedenaste: Nie bądź obojętny. (Marian Turski, przemówienie wygłoszone 27 stycznia 2020 roku w Oświęcimiu, podczas obchodów 75. rocznicy wyzwolenia obozu Auschwitz-Birkenau) Podany cytat uczyń mottem literackiej refleksji na temat tego, czym według Ciebie jest *szkoła czułości, bez obojętności*.

Temat II:

(...) Czułość jest bowiem sztuką uosabiania, współodczuwania, a więc nieustannego odnajdowania podobieństw. (...) Czułość jest spontaniczna i bezinteresowna, (...) jest głębokim przejęciem się drugim bytem. (...) Czułość dostrzega między nami więzi,

podobieństwa i tożsamości. Jest tym trybem patrzenia, które ukazuje świat jako żywy, żyjący, powiązany ze sobą, współpracujący, i od siebie współzależny. (Olga Tokarczuk, *Czuły narrator*) Napisz pracę literacką, w której wyjaśnisz, w jaki sposób tak rozumiana czułość może przejawiać się w szkolnej wspólnocie.

2. Praca konkursowa powinna składać się od 300 do 800 wyrazów. Praca powinna zmieścić się maksymalnie na dwóch stronach A4 znormalizowanego wydruku w układzie pionowym: czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,15, bez odstępów pomiędzy akapitami, marginesy normalne – 2,5 cm. Tekst powinien zostać poprawnie wyjustowany i poprawiony pod kątem edycyjnym (nie może zawierać podwójnych spacji, bękartów, wdów sierot, szewców), a właściwe wcięcia akapitowe należy wykonać przy pomocy tabulatora.
3. Praca konkursowa musi być przekazana do przewodniczącego SKK w wersji papierowej oraz elektronicznej.
4. Prace konkursowe oceniane będą na podstawie następujących kryteriów:
 - 1) zgodność treści z tematem pracy;
 - 2) pełne i oryginalne rozwinięcie tematu;
 - 3) poprawność formy wypowiedzi;
 - 4) kompozycja i spójność;
 - 5) zasób słownictwa;
 - 6) poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna;
 - 7) szczególne walory pracy.

§ 8

Etap wojewódzki

1. Uczniowie zakwalifikowani do etapu wojewódzkiego mają za zadanie wykonać prezentację multimedialną na jeden wybrany temat z poniższych:

Temat I:

Jedenaste: Nie bądź obojętny. (Marian Turski, przemówienie wygłoszone 27 stycznia 2020 roku w Oświęcimiu, podczas obchodów 75. rocznicy wyzwolenia obozu Auschwitz-Birkenau) W formie prezentacji przygotuj dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej poradnik: *Jak nie być obojętnym w sytuacjach szkolnych.*

Temat II:

(...) Czułość jest bowiem sztuką uosabiania, współodczuwania, a więc nieustannego odnajdowania podobieństw. (...) Czułość jest spontaniczna i bezinteresowna, (...) jest głębokim przejęciem się drugim bytem. (...) Czułość dostrzega między nami więzi, podobieństwa i tożsamości. Jest tym trybem patrzenia, które ukazuje świat jako żywy, żyjący, powiązany ze sobą, współpracujący, i od siebie współzależny. (Olga Tokarczuk, *Czuły narrator*) W formie prezentacji przygotuj dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej zestaw warsztatów pielęgnujących w sytuacjach szkolnych powyżej zdefiniowaną czułość.

2. Prezentację można przygotować w dowolnym programie umożliwiającym przesłanie jej za pomocą linku, np.: Canva, Powerpoint, Genially, Google Slides, Sway, Prezi.
3. Prezentacja powinna zawierać od 20 do 30 slajdów z czego pierwszy slajd powinien być slajdem tytułowym, a ostatni powinien zawierać bibliografię.
4. W przypadku prezentacji automatycznej czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 15 minut.

5. Każda prezentacja powinna zawierać: dane autora (imię, nazwisko i klasę), nazwę szkoły, tytuł prezentacji, bibliografię, autorów lub źródła pochodzenia wykorzystywanych zdjęć.
6. W prezentacji powinny być zawarte informacje o wykorzystywanych materiałach źródłowych.
7. Prace konkursowe oceniane będą na podstawie następujących kryteriów:
 - 1) zgodność treści prezentacji z tematem;
 - 2) oryginalne ujęcie tematu;
 - 3) innowacyjność i pomysłowość;
 - 4) estetyka i czytelność pracy;
 - 5) efekt wizualny;
 - 6) przejrzystość;
 - 7) techniczna poprawność wykonania;
 - 8) grafika;
 - 9) wartość merytoryczna.
8. Uczestnik Konkursu przygotowaną przez siebie prezentację przekazuje przewodniczącemu SKK lub dyrektorowi szkoły **do dnia 2 kwietnia 2025 r.**
9. Dyrektor szkoły przesyła do Koordynatora wyłącznie z oficjalnej skrzynki mailowej szkoły, **do dnia 3 kwietnia 2025 r.**, na adres mailowy: konkurs@kuratorium.waw.pl wypełniony załącznik nr 2 wraz z prezentacją lub linkiem do prezentacji (w przypadku, gdy rozmiar prezentacji przekracza limity załączników mailowych).
10. Przesłany w załączniku link powinien umożliwiać ocenę pracy konkursowej bez konieczności logowania się członków Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
11. Za terminowe przekazanie prac konkursowych odpowiada dyrektor szkoły.
12. Prace konkursowe dostarczone po wyznaczonym terminie lub w inny sposób niż opisany w ust. 6-8 nie będą brane pod uwagę w eliminacjach wojewódzkich.
13. Komisja Konkursowa, powołana przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty, ocenia zgłoszone prace uczestników uwzględniając kryteria zawarte w ust. 7.
14. Laureatami zostają uczestnicy, którzy uzyskają co najmniej 80% punktów możliwych do zdobycia.
15. Finalistami zostają wszyscy pozostali uczniowie przystępujący do etapu wojewódzkiego, którzy uzyskali co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia.
16. Lista laureatów i finalistów Konkursu zostanie opublikowana w dniu **6 maja 2025 r.**
17. Rozstrzygnięcie Wojewódzkiej Komisji Konkursowej jest ostateczne i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 9

Uprawnienia laureatów i finalistów

Szczegółowe uprawnienia laureatów i finalistów Konkursu wynikają bezpośrednio z aktualnie obowiązujących przepisów prawa oświatowego.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Nadzór nad organizacją i przebiegiem Konkursu sprawuje Mazowiecki Kurator Oświaty.
2. Kontrolę nad pracami SKK i WKK sprawuje Koordynator.

3. Wszelkie naruszenia Regulaminu mogą być zgłaszane pisemnie do Koordynatora w terminie 3 dni od wystąpienia zdarzenia ze wskazaniem naruszonego zapisu Regulaminu.
4. Regulamin nie przewiduje trybu odwoławczego od wyników Konkursu.
5. Wszelkie koszty związane z udziałem w Konkursie ponoszą uczestnicy.
6. Regulamin może być modyfikowany w ciągu roku szkolnego wyłącznie w przypadku uzasadnionej konieczności zmiany harmonogramu.
7. W przypadku stwierdzenia rażącego naruszenia niniejszego Regulaminu Mazowiecki Kurator Oświaty może unieważnić Konkurs, na etapie szkolnym również na terenie danej szkoły.
8. W sytuacjach szczególnych lub nieujętych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Mazowiecki Kurator Oświaty.